MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04880 8372

Dargomyzhskii, Aleksandr Sergeevich
[Songs. Selections]
Mel'nik

M
1620
D2M8

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

МЕЛЬНИК
ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК
ЧЕРВЯК

Для баса в сопровождении фортепиано

Музыка Москва 1968

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761048808372

LIBRARY
AUG 22 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1620
D2M8

МЕЛЬНИК [1]

Слова А. ПУШКИНА

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813—1869)

Умеренно, ритмически свободно

Голос

Воз _ вра _ тил _ ся [2] ночь _ ю мель _ ник...

Ф-п.

f

Скоро

«Жен_ка! Что за са _ по _ ги?»

«Ах ты, пья _ ни _ ца, без_дель_ник!

sf *f* *sf*

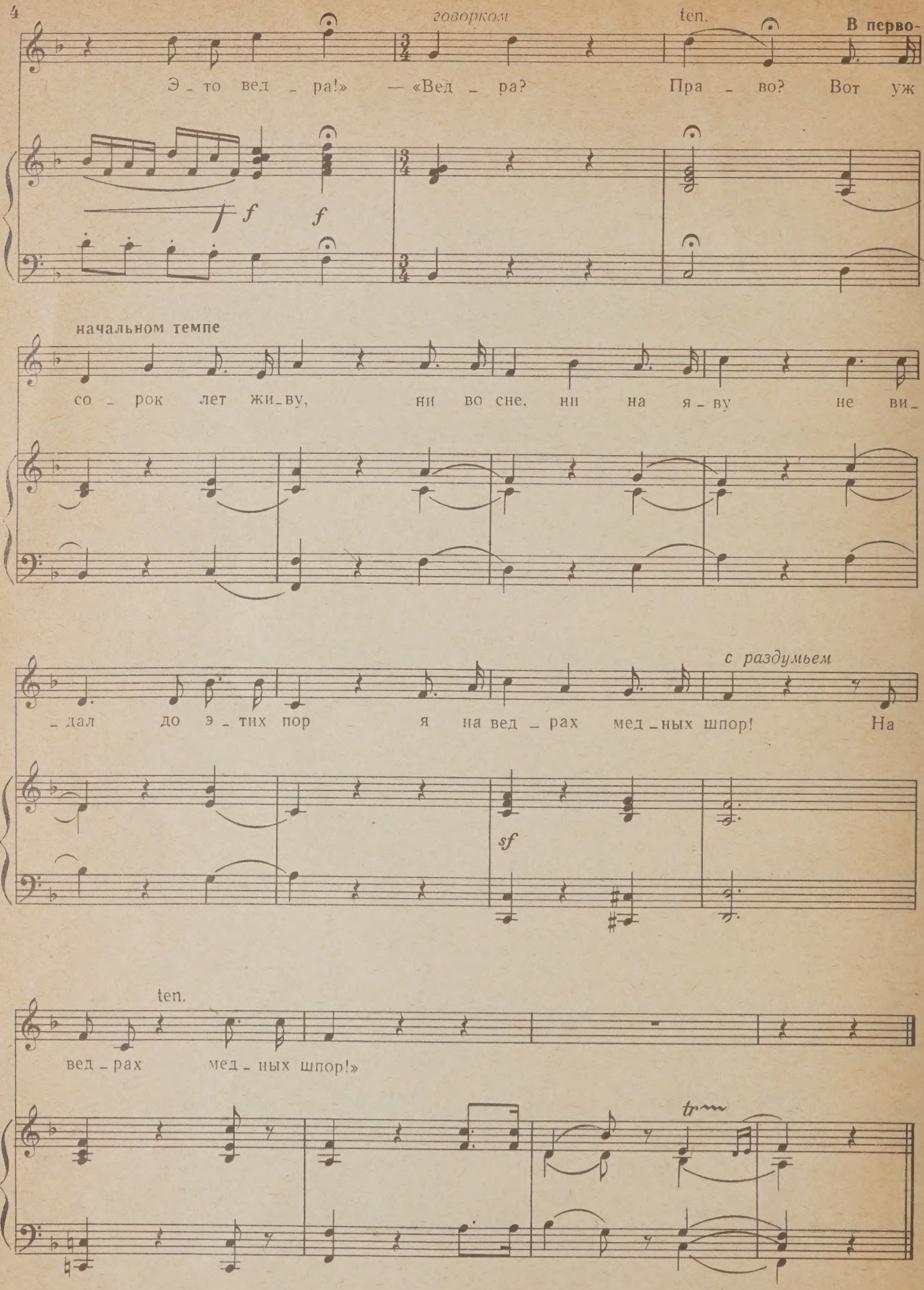
Где ты ви _ дишь са _ по _ ги? Иль му _ тит те _ бя лу _ ка _ вый?

sf *sf* *sf*

1) Песня Франца из трагедии А. Пушкина «Сцены из рыцарских времен».

2) У Пушкина: «воротился».

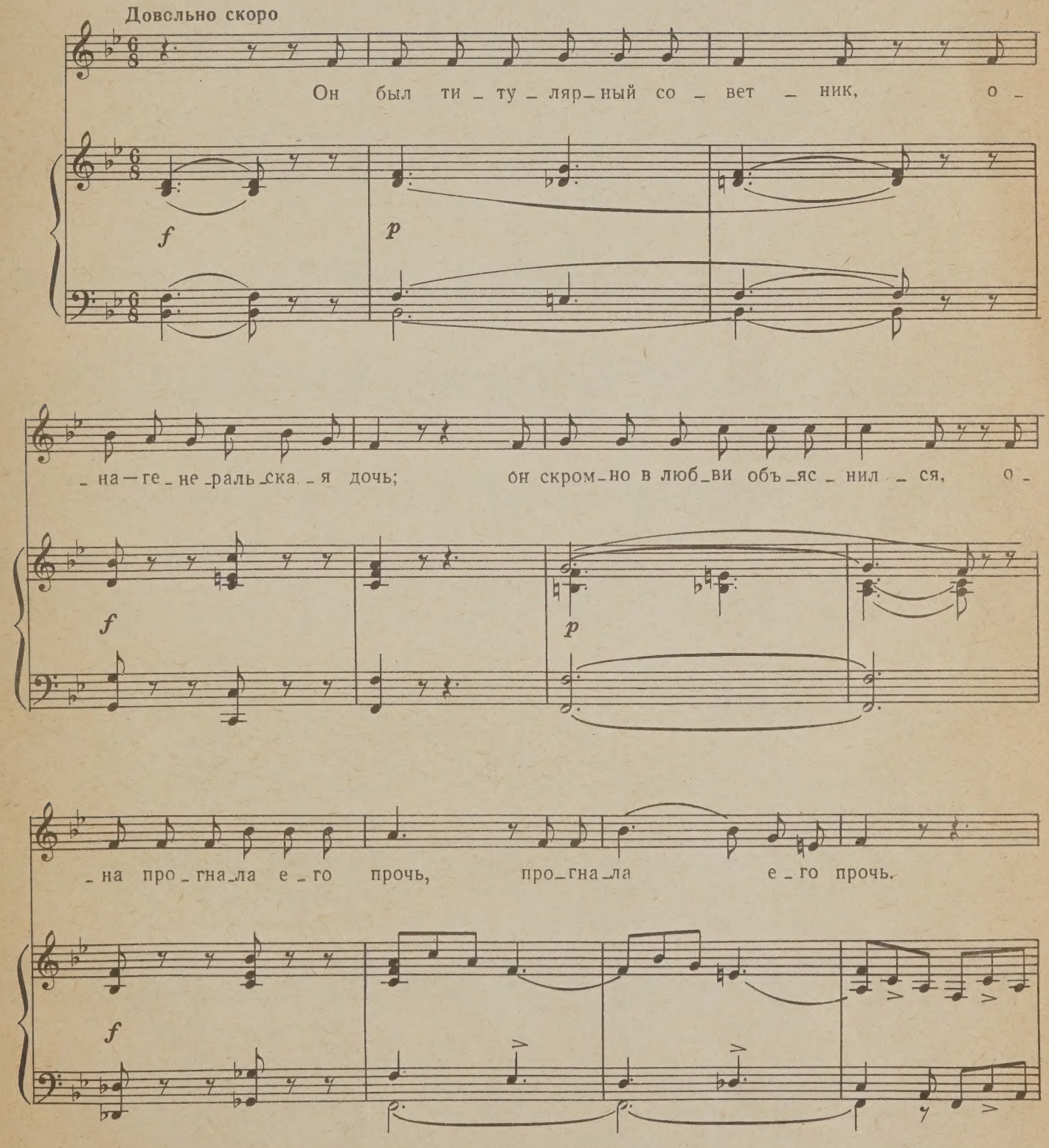
Printed in Soviet Union

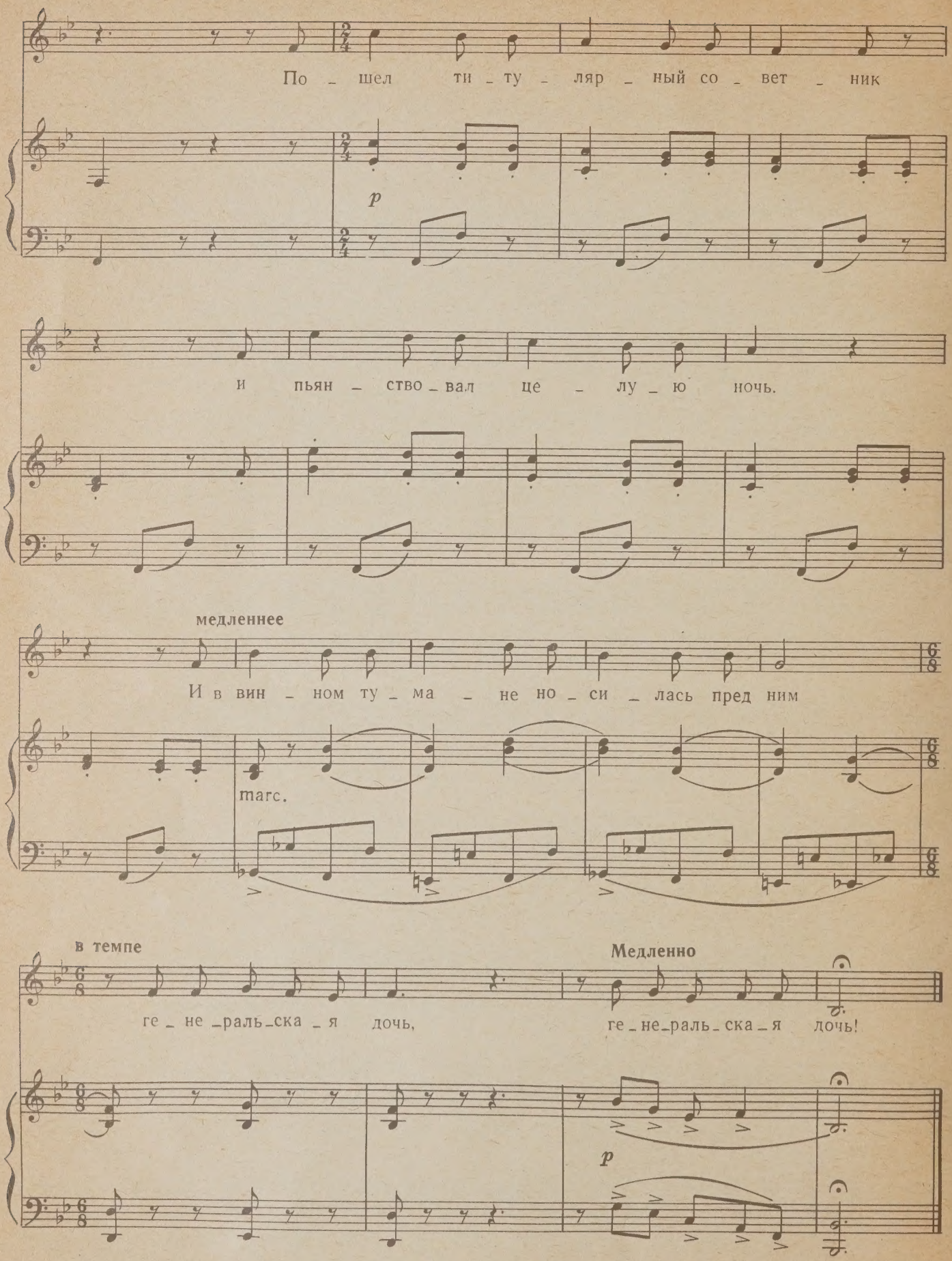

говорком
ten.
В перво-
Э_то вед_ра!» — «Вед_ра? Пра_во? Вот уж
f
f
начальном темпе
со_рок лет жи_ву, ни во сне, ни на я_ву не ви_
с раздумьем
_дал до э_тих пор я на вед_рах мед_ных шпор! На
sf
ten.
вед_рах мед_ных шпор!»
tr

ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК

Песня

Слова П. ВЕЙНБЕРГА




По _ шел ти _ ту _ ляр _ ный со _ вет _ ник
p
и пьян _ ство _ вал це _ лу _ ю ночь.
медленнее
И в вин _ ном ту _ ма _ не но _ си _ лась пред ним
marc.
в темпе
ге _ не _ раль _ ска _ я дочь,
Медленно
ге _ не _ раль _ ска _ я дочь!
p

ЧЕРВЯК [1])

Комическая песня

Слова В. КУРОЧКИНА (из Беранже)

Не очень скоро

mf *p*

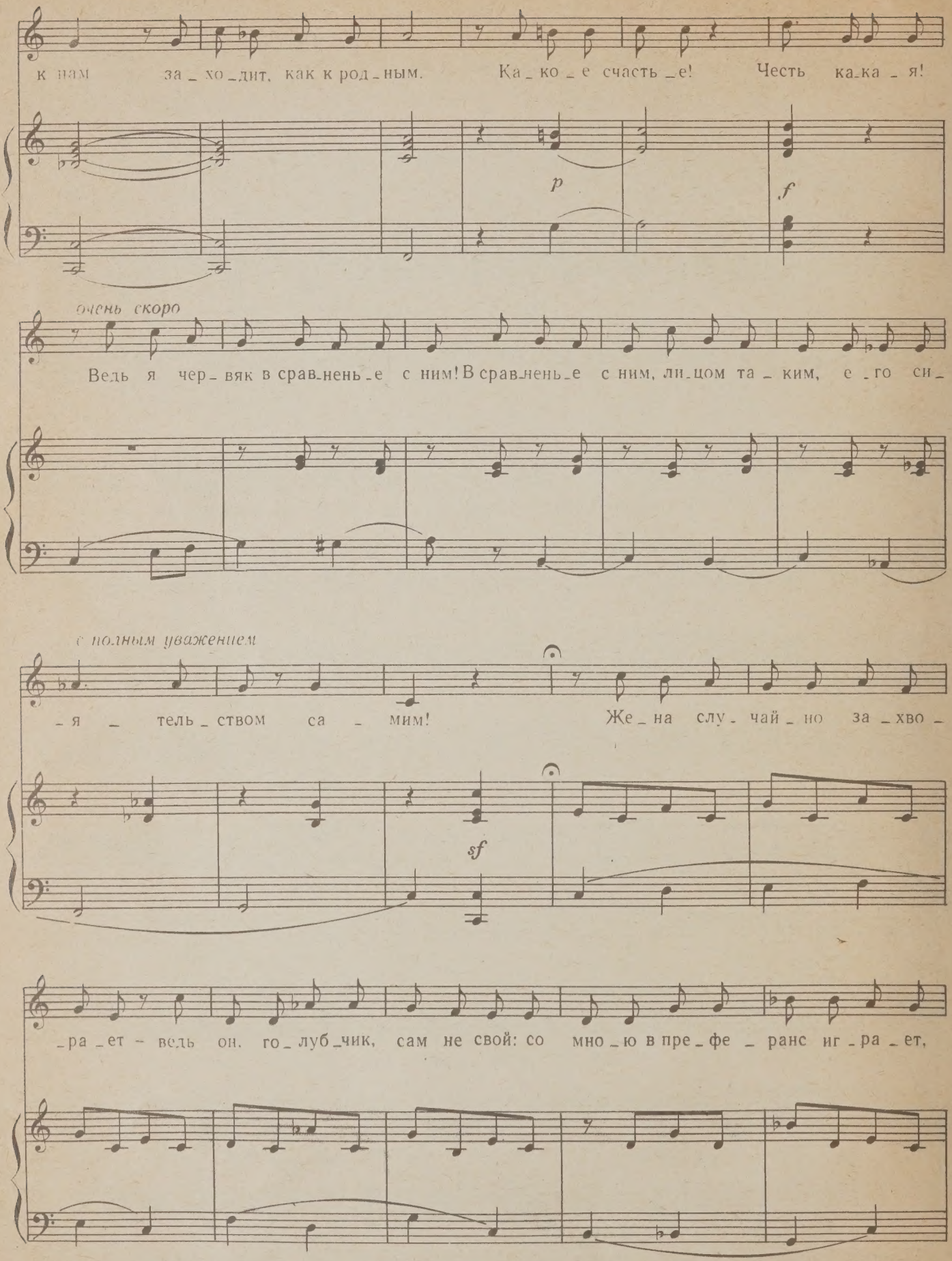
скромно

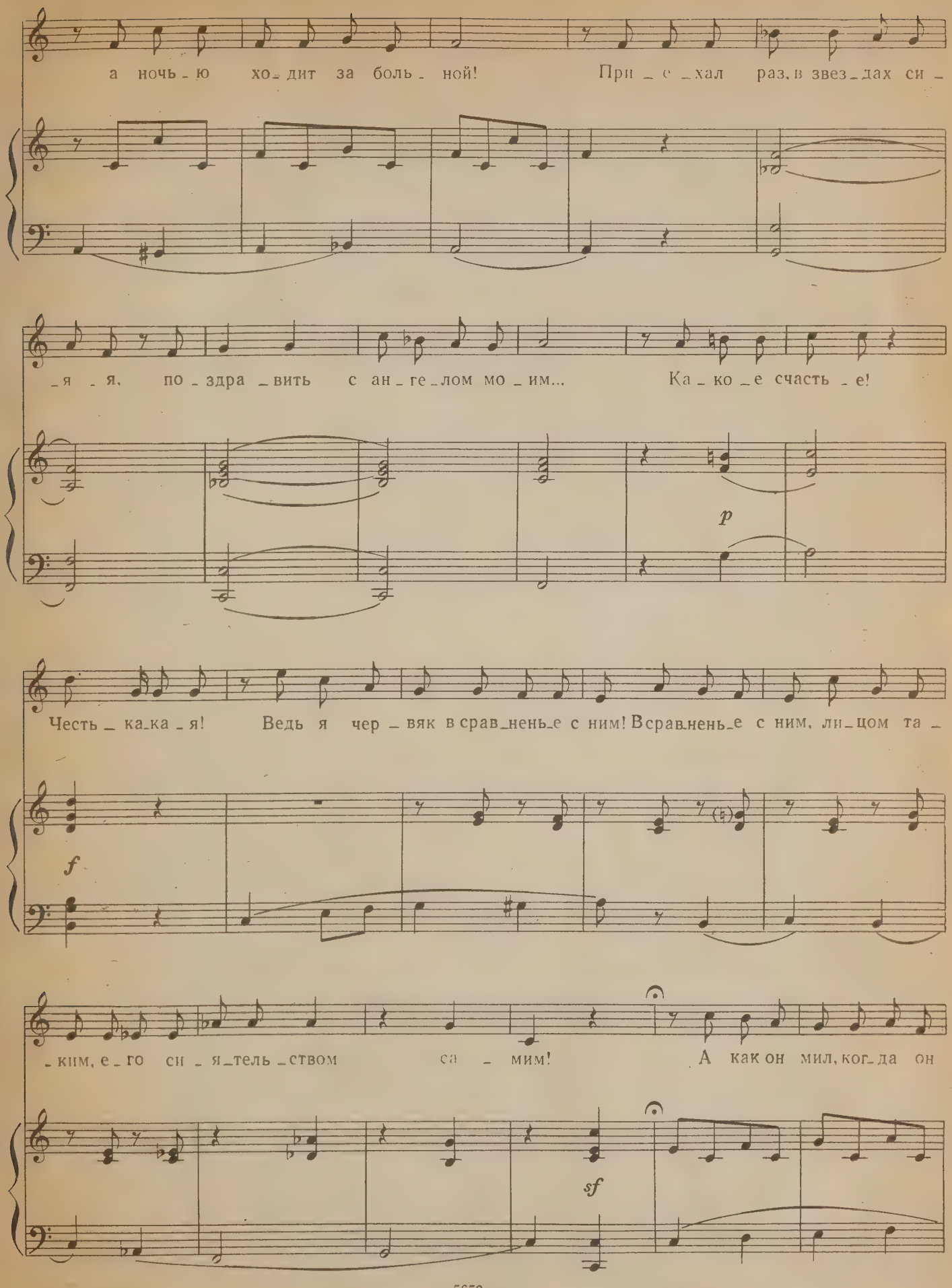
Я всей ду_шой к же_не при_вя_зан; я в лю_ди вы_шел... Да че_го! Я

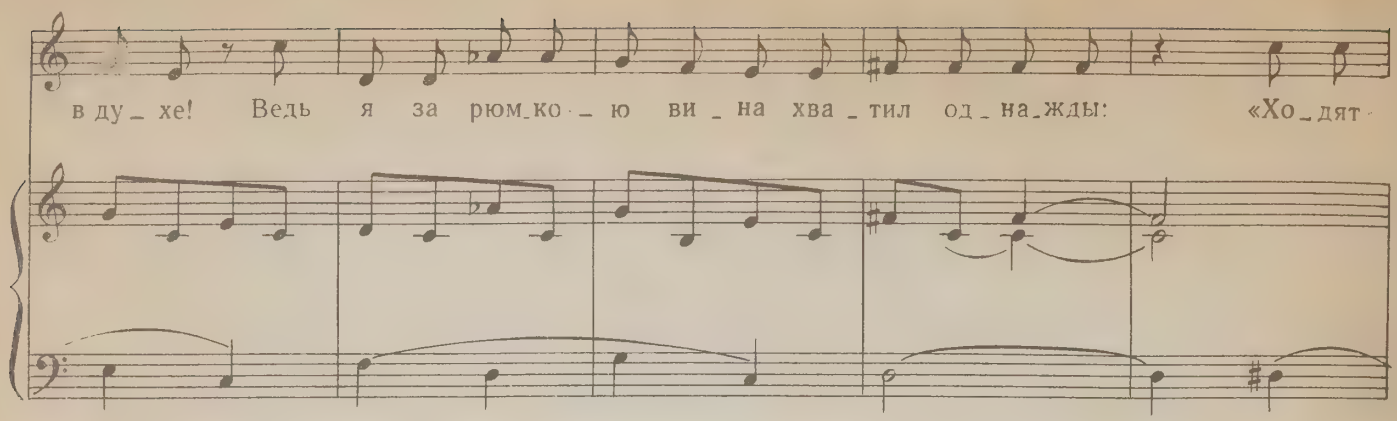
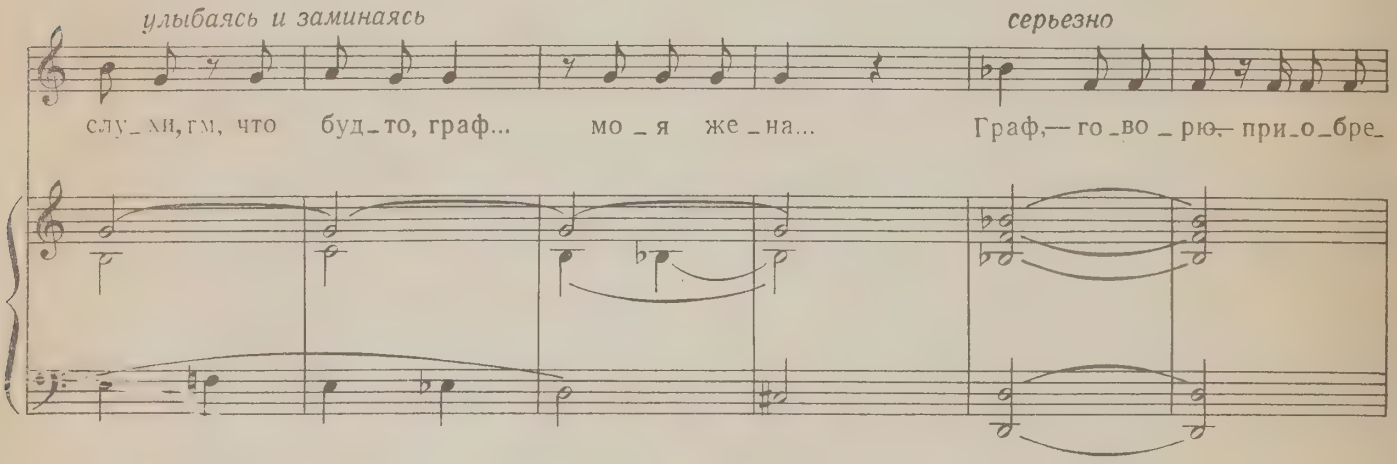
друж_бой гра_фа ей о_бя_зан. Лег_ко ли! Гра_фа са_мо_

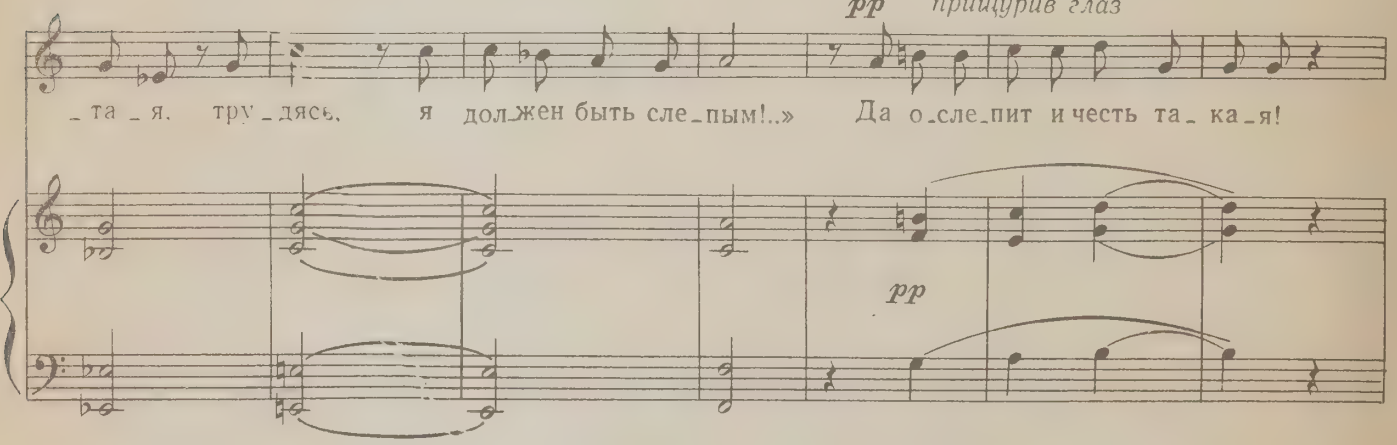
_го! Де_ла_ми цар_ства у_прав_ля_я, он

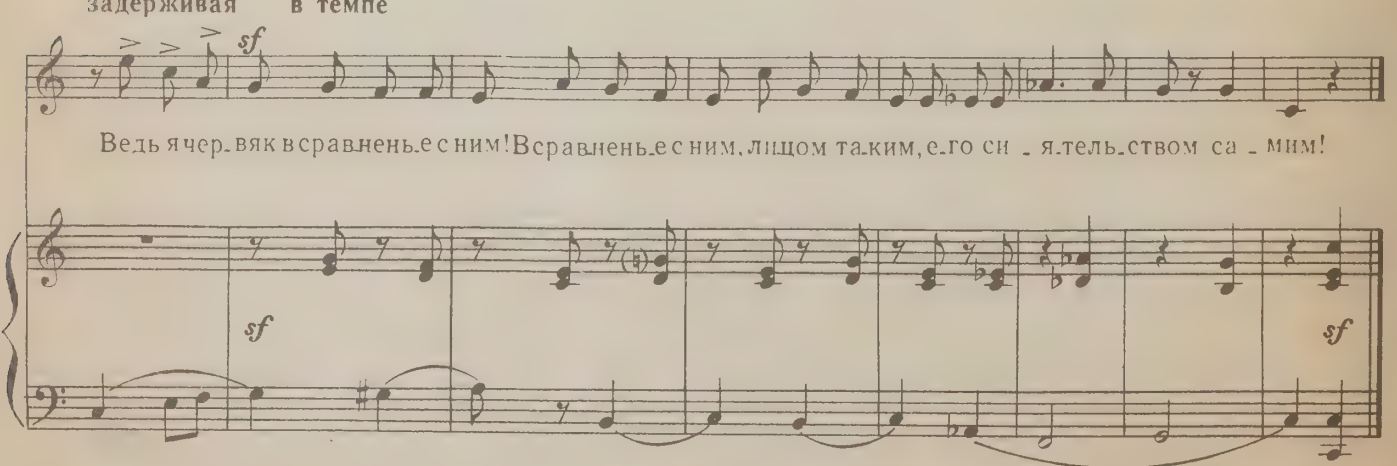
1) У Курочкина стихотворение называется «Добрый знакомый» (издание 1856 г.); в издании 1866 г. поэт озаглавил его «Знатный приятель». У Беранже песня носит название «Le senateur».


к нам за_хо_дит, как к род_ным. Ка_ко_е счасть_е! Честь ка_ка_я!
p
f
очень скоро
Ведь я чер_вяк в срав_нень_е с ним! В срав_нень_е с ним, ли_цом та_ким, е_го си_
с полным уважением
_я_тель_ством са_мим! Же_на слу_чай_но за_хво_
sf
_ра_ет – ведь он, го_луб_чик, сам не свой: со мно_ю в пре_фе_ранс иг_ра_ет,


а ночь - ю хо - дит за боль - ной! При - е - хал раз, в звез - дах си -
- я - я, по - здра - вить с ан - ге - лом мо - им... Ка - ко - е счасть - е!
p
Честь - ка - ка - я! Ведь я чер - вяк в срав - нень - е с ним! В срав - нень - е с ним, ли - цом та -
f
- ким, е - го си - я - тель - ством са - мим! А как он мил, ког - да он
sf


в ду_хе! Ведь я за рюм_ко_ю ви_на хва_тил од_на_жды: «Хо_дят

улыбаясь и заминаясь
серьезно
слу_хи, гм, что буд_то, граф... мо_я же_на... Граф,— го_во_рю,— при_о_бре_


pp прищурив глаз
_та_я. тру_дясь, я дол_жен быть сле_пым!..» Да о_сле_пит и честь та_ка_я!
pp


задерживая в темпе
sf
Ведь я чер_вяк в сравненье_с ним! В сравненье_с ним, лицом таким, е_го си_я_тель_ством са_мим!
sf
sf

Индекс 9-3-2

А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ
МЕЛЬНИК. ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК. ЧЕРВЯК

Редактор В. Жаров — Лит. редактор И. Емельянова
Техн. редактор Г. Орлова — Корректор Э. Полинская

Подп. к печ. 13/XII-68 г. Форм. бумаги 60x90 1/8 Печ. л. 1,5 Уч.-изд. л. 1,5
Тираж 1000 экз. Изд. № 5652 Т.п. 68г. № 172 Зак. 5554 Цена 15 к. Бум. № 2
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9
Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати,
ул. Волочаевская, 40

Вышла и выходит из печати
ВОКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Серия „КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА"

СОПРАНО

Даргомыжский А. Песня Наташи из оперы «Русалка»
Даргомыжский А. «Шестнадцать лет»
Каталани А. Романс Валли из оперы «Валли»; Мейербер Дж. Ария Изабеллы из оперы «Робертдьявол»; Понкьелли А. Ария Джоконды из оперы «Джоконда»
Лист Ф. «Лорелея»
Пуччини Дж. Выход Чио-Чио-сан. Монолог Чио-Чио-сан. Прощание с сыном из оперы «Мадам Баттерфлай»
Пуччини Дж. Рассказ Мими. Вальс Мюзетты из оперы «Богема»
Римский-Корсаков Н. Две арии Марфы из оперы «Царская невеста»
Римский-Корсаков Н. Песнь Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»
Ружицкий Л. Вальс из оперы «Казанова»
Сен-Санс К. «Лебедь»
Трамбицкий В. Ария Насти из оперы «Кружевница Настя»
Френкель Д. Дуэт Ларисы и Паратова из 4-го действия оперы «Бесприданница»
Чайковский П. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин»
Шуберт Ф. «Форель». «Баркарола»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Алябьев А. «Нищая»
Верди Дж. Ария Эболи из оперы «Дон-Карлос»; Доницетти Г. Речитатив и ария Леоноры из оперы «Фаворитка»
Верди Дж. Сцена Амнерис из оперы «Аида»
Глинка М. Венецианская ночь
Кашеваров С. «Тишина». Старинный романс в обработке Ю. Слонова «Вы не придете вновь...»
Масканьи П. «Любит... не любит»; Понсе М. «Звездочка»; Сарасате П. «Черный веер»; Дель Онгра «Счастливое одиночество»
Рахманинов С. «Полюбила я на печаль свою...». «Как мне больно».
Россини Дж. Ария Арзаче из оперы «Семирамида»
Чайковский П. Ариозо Воина из кантаты «Москва»
Шуберт Ф. «Ave Maria»

ТЕНОР

Биксио Ч. «Песня любви»; Кардилло С. «Катари»
Биксио Ч. «Тропинка в лесу». «Что ты опустила глаза...»; Гастольдон С. «Запретная мелодия»
Вебер К. Ария Адолара из оперы «Эврианта»
Глинка М. «Я помню чудное мгновенье...»
Гурилев А. «Сарафанчик»; Дюбюк А. «Поцелуй же меня...»; Булахов П. «Надуты губки...»; «Расставаясь, она говорила...»; Варламов А. «На заре ты ее не буди...»
Джордано У. Импровизация Андре Шенье из оперы «Андре Шенье»
Леонкавалло Р. Серенада Арлекина из оперы «Паяцы». «Рассвет»
Лысенко Н. Песни Петра из оперы «Наталка-Полтавка»
Направник Э. Романс Дубровского из оперы «Дубровский»
Рахманинов С. «Не пой, красавица, при мне...». «Сон»
Римский-Корсаков Н. «Редеет облаков летучая гряда...»
Чайковский П. «Мы сидели с тобой...». «Страшная минута»
Чайковский П. «Песня Вакулы из оперы «Черевички»
Шуберт Ф. «Серенада». «Утренняя серенада»

БАРИТОН

Рахманинов С. «Я опять одинок...»
Рубинштейн А. Монолог и три романса Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Ариозо Онегина из оперы «Евгений Онегин»
Чайковский П. Ария Роберта из оперы «Иоланта»
Чайковский П. Песенка Томского из оперы «Пиковая дама»
Шуман Р. «Два гренадера»
Яковлев М. Элегия (Когда, душа, просилась ты...»)

БАС

Глинка М. «Сомнение»
Даргомыжский А. «Мельник». «Титулярный советник». «Червяк»
Мусоргский М. Монолог Бориса из оперы «Борис Годунов»
Рубинштейн А. Персидская песня. Баллада
Чайковский П. Ария короля Рене из оперы «Иоланта»
Шуберт Ф. «В путь». «Скиталец»

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

M
1620
D2M8

Dargomyzhskii, Aleksandr Sergeevich
[Songs. Selections]
Mel'nik

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY